

# Caressez le Potager 2005, le festival

Du 19 au 23 juillet. Parc de la Mirabelle, Marseille. Illustrations.



C'est l'été, bienvenue chez Ursule et Pétula, les jumelles Grumelle qui nous accueillent avec leur cordial « c'est la pleine lune, venez donc prendre le frais ce soir au jardin »



Elles s'affairent car elles ont invité tout le monde !  
Suivez-nous on va vous montrer.



Danse. Solo, Marie Hélène Demaris



Contes d'Afrique par Jean Louis Favier



Danse. **S'**, Cie Maddai (Italie)



Danse. **S'**, Cie Maddai (Italie)



Le jardin optique. Quand on se penche sur le cœur des fleurs, on voit des choses...



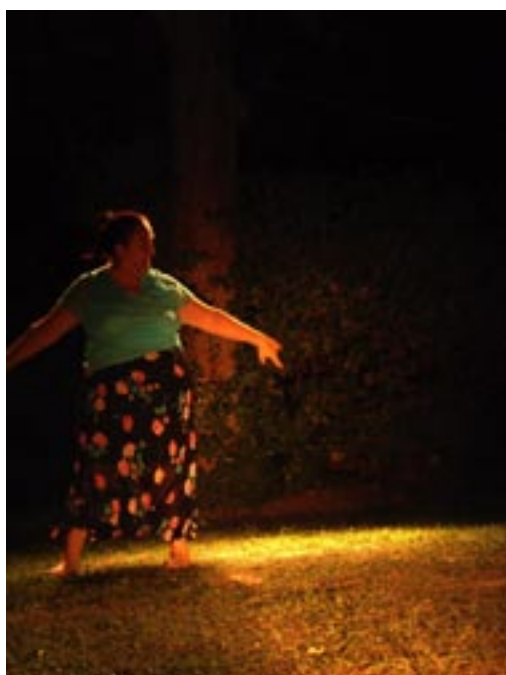
et des choses.



Danse. GRC (France)



Danse. **Rien**, Marco Bechérini, Cie Campo (France)



Danse. **Scarpette Rosse**, Cie ARTIMBANCO (Italie)



La pepinière d'images de Sylvie Frémiot et ses 50 courts métrages.



Béatrice B. installe les objets créés pendant les ateliers. Cette fresque sera exposée au Centre Municipal d'animation de la Valbarelle.



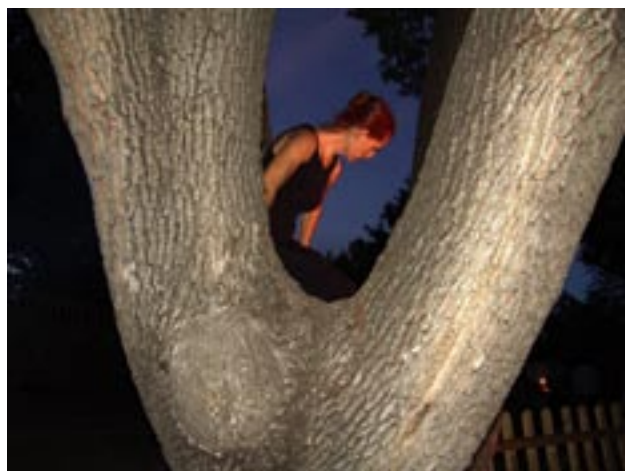
Les bambous de Béatrice Bonhomme.



Danse. **Déambulation**, le GRC, Céline (France)



Danse. **Déambulation**, le GRC (France)



Danse. Solo, Marie Hélène Demaris



Karine et Dodo, deux des Poulettes.



Mais où est passée Agnès, l'ethnologue !



Danse. En écho aux créations réalisées autour de Marco Bechérini, Diakharidia Keïta, chasseur Malinké (empire Mandingue, Mali) et Agnès Kedzierska, ethnologue...



Danse. Le GRC, naissance d'une danseuse dans son hamac-chrysalide.



...nous proposons des démonstrations de danses de coutumes.



Quand il fait trop chaud...



on va sous l'arbre de pluie.



22h, cinéma.



Danse. **Déambulation**, le GRC, Céline Cadier, chemin de Gordes à La Tronche.



Danse.



Ursule en pleine discussion avec l'une de ses invitées.



Danse. **Adam et Eve**, version inédite de Marco Bechérini, Bérangère Michel et l'arbre de pluie de Jean Louis Renaud



Deux minutes plus tard, un spectacle imprévu : à la fin d'**Adam et Eve** les enfants se précipitent et rafflent les centaines de pommes tombées du ciel.



22h, un autre jour : re-cinéma.



Le dernier jour, Ursule et Pétula nous ont conviés à un grand banquet...



...avec des gastronomes, des diététiciens, des agriculteurs, des chanteurs, des danseurs, des goinfres et le cousin Hervé, un peu éméché qui chante Brassens.



Le banquet, suite, avec le Milenio et sa «musique d'esclaves» (Lima, Pérou).



Le banquet, fin.



*Au revoir, merci, à l'année prochaine.*